العـــدد ٣١٤ ثمن النسخة آنة واحدة

No. 314

السنة الثانية

العراق

AL 'IRAQ
A DAILY ARABIC NEWSPAPER
EDITOR & PROPRIETOR.
RAZZUQ D. A. GHANNAM
All communications should be addressed to the Editor AL 'IRAQ, Bridge Street, Bagddad
Telegraphic Address: AL 'IRAQ

Rates of Advertisements on application

English Advertisements translated into Arabic free of charge

Advertisements in English also published.

صاحب الجريدة ومديرها
رزوق داود غنام

العراق
جريدة يومية سياسية ادبية اقتصادية

بدل الاشتراك ويدفع سلفاً

	في بغداد	في الخارج
عن سنة كاملة	٢٠ ربية	٢٨ ربية
عن ستة اشهر	١٠ ربيات	١٤ ربية
عن ثلاثة اشهر	٦ ربيات	٨ ربيات

اجرة الاعلانات
عن السطر الواحد نصف ربية او ربيتان عن العقد من العامود في الصفحة الرابعة . واذا اريد نشر الاعلان لمدة طويلة فليراجع في ذلك مدير الجريدة
العنوان : جريدة العراق بغداد

BAGHDAD FRIDAY, 10 th JUNE 1921

بغداد الجمعة في ١٠ حزيران ١٩٢١ الموافق ٤ شوال ١٣٣٩

— معضلة الموظفين وحلها —

ان من اسوء العادات التي تمكنت من قلوبنا وامتزجت بارواحنا فاصبح كابوس تأثيرها يتخبطنا من حين الى اخر . تهافتنا على الوظائف .

عادة سيئة اكسبتنا بمرور الاحقاب حالة روحية سافلة اصبحنا معها لا نعرف للرزق باباً الا في التوظف ولا للاكتداح معنى الا باضاءة مايقدر لنا من الحكومة ، ضربة لازب خليق بنا ان نخشى سوء مغبتها على مجتمعنا وتقويض اركان حياتنا الاقتصادية وضرب البؤس والشقاء اطنابهما على قلوب الكثير منا . ولا غرو اذ مافاجئنا الدهر بكارثة سياسية ، او ملمة اقتصادية الا وترى المئات بل الالوف من ابناء وطننا شاخصين ابصارهم نحو الحكومة ، معلقين عليها آمالهم وامانيهم في الحياة حتى اذا ما سمعوا بمشروع يفتح ابواباً للوظائف تهافتوا ولا تهافت الفراش على النار فمنهم من يؤوب قاضياً لبانته اتياً بقبس من وسيلة الحياة ومنهم من يحرقه اليأس فتصبح الدنيا بعينه اضيق من سم الخياط .

فاما الذين يسعدون بقضاء الوطر من نيل وظيفة يقومون بها اود حياتهم فيتنفسون الصعداء وتفتح في قلوبهم ابواب الرجاء في الحياة .

واما الذين لم يصب سهم سعيهم وينبو سيف اجتهادهم فلم يفوزوا بشيء من ذلك فتجدهم السنة حداد يسلقون بها اولياء الامور على مادهمهم من سوء الحظ تشفياً من نكبات الدهر ونحس الطالع وليس من منظر يدمي القلوب ويفتت الاكباد ويبعث الى اليأس ويميت الامال ، اعظم هولا من ان يرى الانسان تلك الطبقة الراقية من ابناء قطرنا يقرعون كل باب يظنونه يؤدي الى الولوج الى غرفة رسمية فيتربعون على كرسي احدى الوظائف غير مكترثين بما يريقون من ماء الوجه في هذا السبيل المؤلم .

او يرى تسابقهم الى كل سراب يتراأى لهم انه ابحر آمال يتأتى لهم بالوصول اليها بل غلة الامل وارتشاف جرع الحياة غير حافلين بما يعترضهم من العقبات الكؤود في المفازة المهلكة من كسر عزة النفس وتجرع مرارة التعنف .

شجرة استسلام وايك ملعونة جدير بنا ان نستأصلها من جنة قلوبنا ونستبدلها بطوبى الاعتماد على النفس لو استقصينا الموارد التي استقت منها هذه الشجرة الخبيثة لوجدناها في مساوئ التعليم والتربية في مدارسنا الغابرة . اقول الغابرة لان مدارسنا الحاضرة لم يمر عليها حين من الدهر تتمكن معه من وضع مناهج تعليم وتربية تقضي على كل بقايا تلكم الجراثيم المهلكة وتمحو من القلوب هاتيك النقوش السوداء .

نعم ان مدارسنا هي التي غرست في القلوب هذه الشجرة الخبيثة ، شجرة الاتكال على الحكومة واهمال الاعتماد على النفس .

لان الذين اتيح لهم الحظ فدخلوا المدارس لم تر فيهم من سلك غير مسلك الوظائف . وعليه اصبحت المدارس معملا للمأمورين بينما كان يلزم ان تكون مهبطاً لوحي حب العمل والاعتماد على النفس .

فما الحيلة والحالة هذه الم نؤبه لهذا الخطأ العظيم مكتفين بذم الزمن الغابر تاركين المئات من ابنائنا الكرام وقد استولى عليهم اليأس والشقاء ، ام يجمل بنا ان نتوخى دواء لهذا الداء العضال . كلنا نعلم الجلبة والضوضاء اللتين تردد رجع صداهما في كل ناد من نوادينا وكل ناحية من نواحي بلادنا على اثر تأليف الحكومة الوطنية في العراق ، وتهافت الذين اتخذوا الوظائف مهنة وحيدة لحياتهم وفوز البعض وحرمان الاخر لعدم تمكن الحكومة من توظيفهم كلهم لضيق ذرع الادارة بهم لكثرتهم وهذا هو الذي حملني على عرض الاقتراح الاتي راجياً من كتابنا وادبائنا ان يعضدوني في هذا المشروع ويبدوا ما يرتأونه بهذا الشان حباً برقي الوطن وانتشال قسم من بنيه من وهدة الشقاء .

ان هذه الازمة ، ازمة الاشغال كانت قد انتابت كافة الشعوب تقريباً وسرى اليها هذا الداء العياء من طرق شتى بعد ان وضعت الحرب اوزارها فداواها كل شعب حسب ما تقتضيه ضروراتها الاجتماعية ، وتسمح بها حالتها الاقتصادية . ولما كان قطرنا قطراً زراعياً بحتاً لا نرى وسيلة للوقوف امام هذا التيار الجارف سوى مداواة هذا الداء الوبيل ، باقطاع الاراضي الزراعية الخالية الى هؤلاء الموظفين الذين اصبحوا عالة على الحكومة والشعب . ولا يخفى ما في هذا التدبير من الفوائد . اذ ان به يرفع عن كاهل الحكومة ذلك الحمل الثقيل ، حمل تأدية تلك المبالغ الطائلة وتسعد العراق بتعمير قسم منها بتلك الايدي العاملة . ولا نظن ان هذا المشروع يستدعي مبالغ لاقبل للحكومة بها ، واقتحام عقبات لاسبيل لها اليها ، اذ ان اراضينا الخالية كثيرة ويتمكن حفر انهارها بسلفات طويلة الاجل تمنح لهؤلاء من الزراع على ان تستوفى مما يستثمرونه من الزراعة فيصبح قطرنا باسم الثغر عامراً بعدما كان كالح الوجه غامراً وتستبشر تلك الوجوه التي علتها قترة الفقر واليأس والشقاء وما ذلك على اولياء الامور بعسير .

ع . ج فهمي

برقيات دولية

محاكمة مجرمي الحرب في ليبزيغ

الاعمال الفظيعة التي اتاها احد الالمان تجاه الاسرى

جاء من ليبزيغ ان الجنود البريطانيين قد وصفوا كيف ان رجلا كان قد اشتكى الى (مولر) من ألم (الدفتريا) وصاح به (مولر) قائلا : « الى العمل ! » فمات الرجل . وكيف ان رجلا رفض ان يذهب الى المرحاض فاتى (مولر) الى خيمته وصاح به وانتهره بكلمات جارحة مهينة وارسله الى المرحاض فوجد ميتاً فيه .

وقد نقلت عن (مولر) هذا ، امور كثيرة تعد من افظع الاعمال تجاه الاسرى من الحلفاء .

شؤون هندية

الله اباد في ٢ حزيران : القي القبض على (پانديت كانكارام) من (مظفر نكار) حسب المادة الـ ١٢٤ (أ) من قانون العقوبات الهندي واصدرت انذارات حسب المادة الـ ١٤٤ من اصول المحاكمات الجزائية الى ثمانية اشخاص آخرين من (المقاطعين) تمنعهم من الاستمرار على نشر هذه الافكار .

تعليقات الصحف على خطبة نائب الملك

قالت (التايمس اوف انديا) في بمبي بعدان استشهدت « بالمثل القائل بان الامر العظيم يدل على الرجل العظيم » ان فخامة نائب الملك قد عمل عملا في بادئ المباشرة بوظيفته دل على علمه الوافر بماهية واجبه الذي قد جاء للقيام به وعلى عدم اهتمامه ببعد المسافة بينه وبين الغاية التي يتطلبها وقد وضع فخامته مبدءاً طالما تشوقت الهند الى رؤية امثاله فان ما صنعه للورد ريدنك للحصول على اعتذار من علي اخوان مما يجب ان يستلفت انظار العالم حتى الذين يدعون ان الحكومة سائرة في الهند على مبدأ الاضطهاد .

واما جريدة (باند ماتارام) فى لاهور فانها تشعر بان عمل اللورد ريدنك فى رفع الحجاب لاظهار انه تداقد على اخوان عن اعمالهما وجعل غاندى يقابله ليست مما تعد من الحركات النجيبة. وليس من اثر للمساواة فى الحاضر وميثاق حضرته بان الهنود ان يحط من شأنهم هى قصة قديمة قد سمعناها كثيراً.

تعليقات الصحف على اعتذار على اخوان

قالت جريدة (الهندو) وهى الجريدة الوطنية فى مادراس: ان محاكمة على اخوان فى هذه الظروف مما ينتج نتائج سيئة لا يرغب فيها. ومما قالته الجريدة ان نصيحة غاندى الطيبة للاخوين ونفوذه عليهما هما اللذان منعا حدوث تلك النتائج. ولا شك ان اللورد ريدنك قد احسن عملا فى ترك المحاكمة.

حركة المراكب

الباخرة (سبريا) وهى تحمل بريد ١٩ ايار وصلت بورسعيد.

الحركة ضد الماس الاجنبي فى الهند

ان مؤتمر الحركة ضد الماس الذى عقدته سيدات بمبى قرر مقاطعة الماس الاجنبي وذلك لانه يأتى غالباً من افريقية الجنوبية وهناك يعاملون الآسيويين معاملة الاسرى الاسبارطيين!.

اعلان من متصرفية لواء بغداد

قد وضع فى المزايدة التزام خمس الاحطاب التى تستهلك فى بغداد «وتستثنى الاحطاب المرسمة فى الخارج» ومدة المزايدة الى عشرين حزيران وتنتهى مدة الاحالة فى ٣٠ منه

متصرفية لواء بغداد

اعلان من وزارة المالية

يعلن للعموم انه بموجب المادة الخامسة من قانون الطوابع العراقى الصادر سنة ١٩١٩ يجب ان توضع اوراق الدمغة العراقية على اوراق الشحن الصادرة خارج العراق وذلك حين استعمالها داخل العراق

(الامضاء) ساسون
وزير المالية

اعلان

تثبت اصابات الطاعون فى غضون الشهر الغابر وانتشرت فى عدة محلات من المدينة ويقدر كل من الاشخاص الساكنين فى المحلات التى سرى اليها المرض ان يتطعم مجاناً فى مراكز الصحة:

جانب الرصافة: دكان شناوة والشورجة وباب الشيخ.

جانب الكرخ: محلة راس الجسر

الميجر. ت. ب هبكز
رئيس ادارة الصحة العامة
فى بغداد

اعلان

نعلن للعموم ان حجر خان كبة معروضة للايجار فالراغب يراجعنا فى محلنا بخان الحاج داود يجد مايدره

٭٭٭

مشاهدة الالات الزراعية اثناء العمل

لقد فاق العصر الحاضر غيره من العصور بما نتجه من الاختراعات التى رفعت مستوى الحياة الى مرتبة علية، كما انها خففت اثقال الانسان واتعابه التى رزح تحت كلاكلها قروناً عديدة. ومصلحة الزراعة هنا تعني اشد العناية باستخدام هذه الالات الزراعية الحديثة، وتشغيلها على مرأى من الناس ليشهدوا عملها ويتأكدوا من فائدتها، ولقد نشرت دائرة الزراعة قبل ايام اعلاناً فى جريدتنا تدعو الناس الى الحضور فى المزرعة العسكرية على طريق بعقوبا، ووزعت رقاع دعوة لهذه الغاية. ولقد حضرنا يوم السبت الفائت هذا المشهد ورأينا آلة الحصاد والحزم الجديدة اثناء عملها، وهى عجيبة فى شغلها واتقانها وسرعتها. اذ تعمل فى يوم ما لا تعمله ايدى البشر فى شهر او يزيد ولكن الذى آلمنا كثيراً اننا لم نشاهد هناك من المتفرجين الا النفر القليل، كان القوم غير مكترثين لهذه الالات المفيدة وهذا جمود لا محل له من الاعراب ان لم نقل انه مضر، اذ لا يخفى ان اراضينا الخصبة بطبيعتها اذا زيد عليها القوة الجديدة، قوة الاختراع اتت باعظم الفوائد هذا ما نريد جذب انتباه القراء اليه.

افاضل البصريين فى العاصمة

ذكرنا فى اعدادنا الفائتة قدوم بعض افاضل البصريين للعاصمة وقد علمنا الان ان قد جاءها ايضا حضرات رجب افندى النعمة رئيس بلدية البصرة والمشاور والحاج طه جلبي الموصلى والحاج محمود جلبي النعمة وياسين جلبي العمر وعمر فوزى بك الهاى وعيسى افندى النعمة فالعراق ترحب بهولاء الافاضل الكرام وتتمنى لهم طيب الاقامة.

الوزارة الجديدة فى ايران

وافانا من ايران انه بعد سقوط وزارة السيد ضياء الدين وتقلد رضا خان رئيس قوة القوزاق لزمام الحكومة فى طهران، تالفت وزارة جديدة هناك برئاسة قوام السلطنة وهو اخو وثوق الدولة الرئيس الاسبق المعروف.

حاكم كرمنشاه العسكرى مطلوب فى طهران

وقد جاءنا من كرمنشاه انه ارسل من طهران طلب الى محمود خان الضابط فى الجندرمة الايرانية الذى كان قد عين حاكماً عسكرياً فى كرمنشاه فى ايام حكومة السيد ضياء الدين والطالب الموفد اليه بالذهاب الى طهران قد بعث به (كيروب) البلجيكى قائد الجندرمة الايرانية.

— دعوة خصوصية شائقة —

دعا حضرة الاستاذ الفاضل سليمان فيضى افندى ثلة من اشراف البصرة وفضلائها عصر اليوم الاول من عيد الفطر فى مطعم (الرويال سينما) ودعا معهم نخبة اشراف بغداد وكبارها وادبائها ليتعارف الجميع فتقوى روابط الحب والاخاء بين اشراف العراق وادبائه كافة وكان حضرته يرحب بالقادمين ويعرف بعضهم ببعضهم ويحادث كلا منهم حتى انتظم عقد الجميع ففاه بكلمات عبر بها عن شكره لاجابة دعوته، وسروره بهذا الاجتماع البهى الذى دل على وحدة العراقيين ومودتهم ثم اديرت على الحاضرين كؤوس الشاى والقهوة والمثلوجة (الدوندرمة) فشربت بانعم سرور واكمل هناء وحبور. وبعد ذلك انفرط عقد المدعوين وهم يشكرون صاحب الدعوة الذى سبب اجتماع نخبة اهل العراق وتعارفهم وتآلفهم وفى ذلك من الفوائد ما لا تخفى على احد.

بعث الينا بالكلمة الاتية احد افاضل البصريين من زائرى بغداد بمناسبة العيد فننشرها بنصها. وقد ابى الا ان تكون خالية من اسمه وبتوقيع بصرى:

باسم الشبيبة البصرية اعرض عظيم تشكراتى على صفحات جريدتكم الغراء لحضرة الشهم الغيور الحاج سليمان فيضى بك لاحتفاله بنا وتوسطه بتعريفنا لحضرات اخواننا البغداديين بالوليمة التى اولمها فى رويال سينما فى اليوم الاول من هذا الشهر كما انى اعرض احترامى وتشكرى لجميع من تنازل لحضور هذا الاحتفال خصوصاً مطمح انظار الامة العراقية وجوهرة تاج النهضة العربية حضرات نورى باشا السعيد ومتصرف الحاضرة وناجى بك السويدى وحمدى بك الباجه جي وفهمى بك وغيرهم من الرجال العظام وقادة الافكار الكرام.

وسانقل كل ما شاهدت من بشر وسمعت من لطف لاخوانى الشبيبة البصرية ليطلعوا على ما تحلى به اباؤهم البغداديون ليتخذوهم قبلة لآمالهم وقدوة باعمالهم. وبهذه المناسبة استرحم من حضراتهم ان يشملونا بعين عنايتهم ويلتفتوا للبون الشاسع بين مدارسنا ومدارسهم. اناشدكم الله والوطنية الحقة يها الافاضل ان تلتفتوا الينا وتأخذوا بيدنا والا سنكون فريسة الجهل وهناك الخطر الخطير على قطرنا المحبوب (لاسمح الله).

واملى وطيد ان حضرة الشهم الغيور ناجى بك السويدى سينجز وعده باجراء سياحة بالقطر — بعد ان تقر العيون وتثلج الصدور بعودة والده المفدى — لربما البصرة تنال حصتها من الشرف اذا تنازل لزيارتها اذ تتقوى روابط الوداد وعرى الاتحاد والله تعالى يحقق الامال وانجاح الاعمال.

بصرى

اعلان

اعرض للالتزام جميع الحاصلات التى استحقها من حصة ملاكيتى الشائعة فى مقاطعة جرف الصخر الكائنة بمنطقة المسيب والمحتوية على انهار البوبهانى والرويعية والفارسية والحجير والباج وحلوه وصبديج وهى سهم واحد من اثنى عشر سهما مع كرودها وشواطيها وشوكها وسوسها واثمار نخيلها فمن يرغب فى التزامها لمدة سنة او اكثر فليراجعنى لكى يطلع على شروط الالتزام.

شاكر آل باجه جي

انباء الموصل

لمراسل العراق الفاضل

ضريح ابى تمام

تعظم الامم شعراءها وفلاسفتها وعلماءها وتجل قبورهم وتحفظ آثارهم بقدر حظها من العلم والرقى والمدنية واكبر دليل على ذلك ما نراه من عادات الغربيين الذين رضعوا لبان المدنية وتدرجوا على سلم الرقى ولم يكن ابا تمام الا اكبر رجل نهض بالشعر والادب فى العصر الاسلامى ولقد خدم اللغة العربية خدمة عمت السلف والخلف فهو شاعر العرب والاسلام. جدير بكل احترام وتقديس، ولئن فنى جثمانه فحياته الادبية محال ان تنتهى مادام رجل ينطق بالضاد بل مادام رجل فى عالم الحياة يقدر الشعر والادب.

اما الضريح المسمى بضريح ابى تمام الذى اخبرتكم عنه ان البلدية قد نسفته على حين غفلة عن طريق القهوة التى استحدثتها على راس الجسر الجديد، فقد ذهب القسم الاعظم من ابناء حاضرتنا واخصهم الادباء بانه ضريح ابى تمام بالحقيقة، وقسم ذهب الى انه ضريح شهيد او رجل صالح وعلى كل الوجوه فلنا ان نحترمه اقتداء بالسالفين الذين لم يقيموا عليه تلك القبة الا تنويهاً بشأنه وقد بلغنا عن ثقة ان وزارة الداخلية الجليلة أوعزت لسعادة مشاور اللواء بكتاب تستوضح منه السبب الباعث لنسف تلك القبة ودرس القبر وقد سئل حضرته من البلدية عن ذلك واليوم قد قابلت حضرة مهندس البلدة ارشد افندى العمرى فسألته عن السبب الباعث للنسف وهل كان من البلدية او باشارة من حضرته فاجاب بانه لا علم له بالنسف الا بعد وقوعه ثم سألته هل من فكر تنويه البلدية فى اعادة القبة على طرز بديع فلم يجب عن لسان البلدية شيئا بل أخبرنى بالافكره — ان وافق المجلس البلدى — اقامة تذكار من الرخام على شكل قبة يوضع تحتها حوض ماء ينهل منه الشارد والوارد تنويهاً بشأن صاحب ذلك الضريح المقدس ان كان ابا تمام او غيره.

فكرة حسنة نظن ان المجلس البلدى يوفق اليها ويتلقاها منه بكل ارتياح وقبول.

الغزو والنهب

ما زالت العشائر القاطنة فى صحارى العراق منطوية على العادات القديمة من النهب والغزو والغارات الهمجية وقد بلغنا الان ممن يوثق به ان طائفة من عشائر الاجحيش مؤلفة من مائة وخمسين فارساً غزت طائفة من عشائر الدليم فحمى بينهم وطيس القتال وقتل من الدليم نحو سبعة رجال ومن الاجحيش نفر واحد ثم عادت الاجحيش وقد اكتسبت ماينوف على المائة بعير.

والذى يظهر من جريان الاحوال السابقة ان هذه الواقعة هى معطوفة على ثار قديم فما زالت هذه الفتنة ناشبة بين عشائر الاجحيش والدليم منذ بضع سنين وفى كل عام مثل هذا الموسم لابد وان تغزو احداهما الاخرى ولئن اصاب احدى العشيرتين ضرر فالضرر الذى يعود على تجار الاغنام من اهل المدن بسبب ذلك هو أجل واعظم.

حاكم الصلح

بلغنا ان العدلية قد قررت تحويل حاكم الصلح صديق مظهر افندى الى السليمانية بعين الوظيفة وقد قيل ان تحويله الى السليمانية لانه منها اى هى وطنه.

شارع نينوى

ابتدأت اليوم اصلاحات شارع نينوى والامل وطيد بان يتم المشروع وفق رغائب المهندس على وجه حسن.

٭٭٭

العيد

هل الهلال ، فتضاربت الآمال ،

رعدت المدافع مبشرة بالعيد ، فكان الدخان منها غيوم احزان التعساء ، ولهيبها النور لاضاءة قلوب السعداء . وفى بكرة الغد ، ستستقبل الطيور باناشيدها والطبيعة بابتساماتها عند ما تنطلى وجنات الغانيات من لون شفقه الوردى ، الذى يتدرج من وراء الابعاد ويملئ قلوب اليتيمين دما .

فى بكرة الغد يعايد الحبيب حبيبه ، فيرشف منها ياقوت الثغر ، ويلثم عاج النحر ، ويبقى البائس يبحث فى خلايا الخيال ، نظرة من طيف هاجره ، لعلها تسكن لواعج صدره ، فيفرح بها كما تفرح الاطفال بالعيد . . .

* * *

العيد يوم تتجلى به روح الامة ، لذوى العقول النافذة ، وتقرا فيه حالة المجتمع مسطورة كلماتها فوق الوجوه .

العيد يوم تلتقى فيه مروج الاحزان والافراح ، فتتزاحم الامواج ويتطاير حينذاك من بينها شرار الزفرات ، او فوسفور النغمات . .

العيد يوم يكبر فيه اسم الله فى المعابد والسجون ، فتعرج التكبيرات الى العرش ممزوجة بامال الغفران والفرج ، فيهبط منه وحى الخشوع والسلوان . .

العيد يوم تتجدد فيه ندامة الخائن ، فيقف مذعورا امام نفسه حانى الراس ، مكسور الجفون . . .

العيد يوم يفرح فيه الصبى ، ويفتر بلباسه الجديد فرحا وغرورا يكاد يصعد بهما الى اللانهاية ، وهو جاهل بسقوطه فى هاوية الحياة التى يشتعل واديها لهيبا ويسيل نارا . . ويقف الشاب فيه فوق قنطرة الامال ، وزلال الامانى ، يرتل له اغانى العزم من تحت ارجله فيرفع من دوائر موجاتها سماء تزينها نجوم الحرية وبدور الرفاه . فيهجر الماضى الوضاح . ويشغف بالاتى المعتم . ليكون من سديم ماضيه شمسا ترسل اسلات نورها الى اعماق دياجير مستقبله . . وياخذ الشيخ فيه عصاه . ويقلب بها رمال اكوام دهره . لتقع منه النظرات على ذرات الخاطرات اللامعة . فيصوغ من اشعتها اوسمة يزخرف بها صدر آنيه الضيق . .

* * *

وانا البائس الحزين . لى الفرحة الواجبة فى صبيحة الغد . لان هاتف الحقيقة سيسمع كلماته الى الادمغة التى ترى العيد مصيبة على من عرف ان لوجدانه حقا عليه فقيه يسجد الذل امام العز . والفقر امام الغنى .

ب ن

مشهد السماء

هى القصيدة التى انشدها فيلسوف العرب وشاعرهم الكبير حضرة الاستاذ جميل صدقى افندى الزهاوى فى حفلة الثانوية والحيدرية

(٤)

اسماء كثير من النجوم والجاميع والبروج

عجبي من نسرين قد وقع الوا
حد والثانى طائر فى الفضاء
وسماكين رامح يطعن الليل
دراكا واعزل فى اللقاء
لهف نفسي على بنات حسان
اسى نعش حملنه فى العراء
ويل اهل السماء من عقرب جا
ءت اليهم تدب فى الظلماء
ولقد بات ارنب الجو يرنو
من بعيد للحية الرقطاء
قد تمنى العيوق ان يسلم الجد
ى من الذئب ناصتا للعواء
رجف التوأمان لما تراءى
اسد ذو براثن عقفاء
عاف للذعر حين ابصر فهدا
فرس الجو سنبل الخضراء
ولقد بات راجفا حمل الزهر
امام التنين خوف البلاء
هل بعين الشعرى الغميصاء ليلا
اخبرونى قذى من الاقذاء
ما اظن الميزان يوزن فيه
بعض ما فى الحاوى من الاشياء
ايريد الراعى الصدى ليروى
فلقد ادلى دلوه فى الدلاء
قد ترى فى السماء بالعين لي
لا سرطانا كمثله فى الماء
ايها الحوت قل الى اى وقت
هكذا انت سابح فى الفضاء
يخطف الثعلب الدجاجة لولا
الكلب قد بات حارسا بالدهاء
هل ترى ممسك الاعنة يدنو
من مجال الشجاع فى الهيجاء
قد رأيت السماك يطعن بالرمح
جيوش الظلام فى الاحشاء
ورأيت الجبار يحرق اسنا
نا على الطامات بعد المساء
وارى السعد ذابحا ذا اثام
وارى الغول منه غير براء
هل اصاب الرامى وقد سدد السه
م من القوس منكب الجوزاء
قد ارى فى النجوم دين ما زا
لا يدوران بينها فى الفضاء
من كبير ومن صغير وكل
منهما حول القطب ذو نعماء
وقرود النجوم اربعة قد
درن منها فى غابة غبياء
ما ابص الاكليل يطلع ليلا
والثريا مرفوعة فى السماء
خفق القلب للعناق بليل
واطال الجانى زمان الثواء
تحسب الفرقدين صنوين دا
ما لاخاء وما هما لاخاء
ودت المرأة المسلسلة الا
بحار فوق السفينة القوراء
وسهيل وليس مثل سهيل
متعب من تنفس الصعداء
فى السماء الشبان جم غفير
ثم ما ان بها سوى عذراء
ان ذات الكرسى بين الدرا
رى هى رب للعزة القعساء
ولقد اكبر السها فى عيونى
ما لنجم السها من العلياء
انا اهوى الشعرى العبور لما قد
جمعت من سنى لها وسناء
واذا عدت الكواكب شعرا
فهي بيت القصيدة العصماء

(٥)

الوجود سر تفشى فى السماء . النجوم قلوب تخفق .

ان هذا الوجود سر تفشى
فى سماء وسيعة الارجاء
وكأن النجوم فيها قلوب
خفقت فى جوانح الظلماء
واذا الشمس والكواكب جمعا
ء زوت نورها فيا للعماء
ولعل الحكيم يقرأ فيها
عن مراد الحقيقة الخرساء
كلمات وقد تكون رموزا
كتبت فى صحيفة زرقاء
اعين الجاهلين مهما تسامت
لا تراها كأعين العلماء

(لها تلو)

* * *

رويال سينما

من ٨ الى ١٠ حزيران ١٩٢١

١ . حوادث مختلفة
٢ . الحب العذرى ملون
٣ . الامرأة الخداعة فصل مضحك تمثيل الهزلى الشهير ماكس لندر
٤ . البطل العجيب الحادثة الـ ٧ الفصل الـ ١ والـ ٢
فترة
٥ . « « « ٨ « « « «
٦ . فى مكان فى الجبال مضحك

ان البروغرام معرض للتبديل بدون اعلان

تعرض الصور مرتين كل يوم فى الساعة الـ ٦ والـ ٩ زوالية مساء

اما يوم السبت فانها تعرض ثلاث مرات وذلك فى الساعة الـ ٥ والـ ٧ والـ ٩ زوالية بعد الظهر

اعلان

حيث ان الدار المرقة ١١٥ — ١٣٧ الواقعة بمحلة التوراة المشتركة بين ساسون بن مير زبيدة ورفقائه قد ظهرت غير قابلة للقسمة وبلغت قيمتها بنتيجة المزايدة الاولية عشرين الف ومائتان روبية فعليه قرر احالتها بعهدة طالبها سلمان ساسون زبيدة بالمبلغ المذكور بصورة موقتة ووضعها فى المزايدة مرة ثانية لمرور خمسة عشر يوماً على ان تكون الضمائم ثلاثة فى المائة فعلى الراغب بالشراء ان يراجع محكمة البداءة والمنادى عبدالوهاب .

٢ حزيران ٩٢١ محكمة بداءة بغداد

اعلان

ادعت المدعية سكينة بنت مهدى ان جارها المدعى عليه خضير بن عباس قد تجاوز على دارها المرقة ١٧ — ٩ الواقعة بمحلة باب السيف واخذ قسماً منها فادخله لداره فطلبت جلبه والحكم برفع التجاوز واعادة القسم المغصوب وبما ان المدعى عليه مقيم فى محل مجهول فعليه قرر تبليغه بطريق الاعلان فى الجريدة وتعين لرؤية المحاكمة يوم الثلاثاء الموافق ٢٨ حزيران ٩٢١ فى الساعة الثانية عربية فيلزم حضوره او ارسال وكيلاعنه وبعكس التقدير ستجرى بحقه المحاكمة غيابا طبقا للاصول .

٥ حزيران ٩٢١ محكمة بداءة بغداد

اعلان

ان النصف باعتبار مائة وثمانية وعشرين سهما منها تسعة وسبعون سهما من الدارين الواقعتين فى محلة قنبر على المرقتين ٩١ و ٨٩ ـ ١٠٣ ب العائدة الى امينة بنت الحاج احمد وشركائها المرهونة بالوكالة الدورية عند شميل يعقوب شمشوع قد وضعت فى المزايدة مقابل بدل الرهن وربحه فمن تاريخ ١٧ مى ٩٢١ لمرور خمسة واربعين يوما على الطالب فى الشراء ان يراجع دائرة الطابو والمنادى عبدالوهاب .

دائرة طابو بغداد

اعلان

ان الدار الواقعة فى محلة راس القرية المرقة ٤٨ — ١٨٤ المحدودة سابقا جبهة بالطريق الخاص ويمينا بدار فتوحى بن جرجيس ويسارا بدار سالم بن عبدالله وخلفاً بدار خضير بن محمد نصفها عائد الى القس باسيل بن بشورى وقد راجع المومااليه لاجل المعاملة فوجد شرح على القيد بان النصف المذكور محجوز بدفتر الحجز بصحيفة ٩٢ وان دفتر الحجز مفقود واسبابه مجهولة فكل من له علاقة فى الحجز يلزم ان يراجع دائرة الطابو مستصحبا اوراقه المثبتة وذلك من تاريخ نشر هذا الاعلان لمدة خمسة واربعين يوما ومن لم يراجعه فى خلال المدة المعينة يعد الحجز كان لم يكن .

٢١ مايس ٩٢١ دائرة طابو بغداد

سنترال سينما

من ٩ الى ١١ حزيران ١٩٢١

١ . كلب البوليس رسوم قلبية
٢ . لما البنت تغار مضحك
٣ . الخاتم المشؤوم الحادثة الـ ١١ القسم الـ ١ والـ ٢
فترة
٤ . « « « الـ ١٢ « الـ ١ والـ ٢
٥ . الصياد مضحك

يتبدل البروغرام نهار الاحد والخميس

تعرض الصور مرتين وذلك فى الساعة الـ ٧ والـ ٩

اعلان

ان نصف الدار الواقعة فى محلة التكارتة المرقة ٢ — ٢٨ المحدودة جبهة بالطريق العام ويمينا بالدكاكين العائدة الى رحيم بن خطاب ١٦٦ و ١٦٤ — ٣ و ١٦٢ و ١٦٠ — ٣ ويسارا بدار ورثة شلش بن فليح ٤ ـ ٢٨ وخلفا بدار حمودى بن الحاج موسى ١٥٨ — ٣ ويتم بدار تنور وشركائها ٣٦ — ٢٧ .

ان نصف الدار الواقعة فى محلة السوق الجديد المرقة ٨ — ٢٠ المحدودة سابقا جبهة بالطريق العام ويسارا بالدار المفرزة العائدة لاصحاب الملك فرجة بنت على وشركائها ويمينا بالطريق الخاص وخلفا بدار ورثة عبدالله الراوى

ان النصفين من الدارين المحررتين اعلاه العائدين الى ناصر بن عبدالعزيز قد راجع المرقوم لاجل المعاملة فوجد شرح على قيدهما انهما محجوزان بدفتر الحجز بصحيفة ١٠٥ وان دفتر الحجز مفقود واسباب الحجز مجهولة فكل من له علاقة فى الحجز يلزم ان يراجع دائرة الطابو مستصحبا اوراقه المثبتة وذلك من تاريخ نشر هذا الاعلان الى مدة خمسة واربعين يوما ومن لم يراجع فى خلال المدة المعينة يعد الحجز كان لم يكن .

٨ مايس ٩٢١ دائرة طابو بغداد

اعلان

ان تسعة وسبعين سهما من اعتبار مائة وثمانية وعشرين سهما من الدار المرقة ٨ ـ ١٣١ الواقعة فى محلة قنبر على العائدة الى امينة بنت الحاج احمد وشركائها المرهونة بالوكالة الدورية عند شميل يعقوب شمشوع قد وضعت فى المزايدة مقابل بدل الرهن وربحه فمن تاريخ ١٥ مى ٩٢١ لمرور خمسة واربعين يوما على الطالب للشراء ان يراجع دائرة الطابو والمنادى عبدالوهاب .

دائرة طابو بغداد

اعلان

ان باعتبار تسعة اسهم منها خمسة اسهم تعتبر مائة وثمانية وعشرين سهما منها تسعة وسبعون سهما من الدار المرقة ٨ ـ ١٣١ الواقعة فى محلة قنبر على العائدة الى امينة بنت الحاج احمد وشركائها مرهونة بالوكالة الدورية عند شميل يعقوب شمشوع قد وضعت فى المزايدة مقابل بدل الرهن وربحه فمن تاريخ ١٥ مى ٩٢١ لمرور خمسة واربعين يوما على الطالب للشراء ان يراجع دائرة الطابو والمنادى عبدالوهاب .

دائرة طابو بغداد

اعلان

ان الجاءة الواقعة بمحلة كرادة مريم المرقة ٦٤ ـ ١ المحدودة الجبهة بالطريق الخاص واليمين بستان صاحب الملك ٦٢ ـ ١ واليسار جاءة اصحاب الملك ٦٦ ـ ١ والخلف بستان رشيد بن الحاج نصيف ٧٢ ـ ١

ان الجاءة الواقعة بمحلة المذكورة المرقة ٦٦ ـ ١ المحدودة الجبهة بالطريق الخاص واليمين جاءة اصحاب الملك ٦٤ ـ ١ واليسار جاءة مهدى الحميد وشركائه ٦٨ ـ ١ والخلف بستان رشيد بن الحاج نصيف ٧٢ ـ ١

ان البستان الواقعة بمحلة المذكورة المرقة ٦٢ ـ ١ المحدودة شمالا بستان كاظم البرغش وشركاه ٦٠ ـ ١ وجنوبا بستان رشيد بن الحاج نصيف ٧٢ ـ ١ وشرقا جاءة اصحاب الملك ٦٤ ـ ١ وغربا بالطريق العام ويتم بستان احمد بك

ان كل من يدعى حق التملك او له علاقة فى الاملاك المحررة اعلاه يلزم ان يراجع دائرة الطابو مستصحبا اوراقه المثبتة والا ستقيد باسم وضحة بنت درويش وعباس ومحمد وفاضل وناصر وفطم وزهرة اولاد سلمان وحسون بن خلف ومهدى وعلوان ولدى محمد .

٤ مى ٩٢١ دائرة طابو بغداد

اعلان

ان سهما واحدا من اعتبار اربعة اسهم من الدكان المرقم ١١ ـ ٦٣ المحدود جبهة بالطريق العام واليمين بدكان السيد على بن السيد عيسى الطويل وشركائه المرقم ١١ ـ ٦٣ واليسار بدكان سكينة بنت الحاج قاسم البزءى المرقم ٩ — ٦٣ والخلف بخان السيد ضياء الدين بن السيد على المرقم ١٠٠ — ٥٨

وايضا سهما واحد من اعتبار اربعة اسهم من الدكان المرقم ١٣ ـ ٦٣ المحدود جبهة بالطرق العام واليمين بالدكان المرقم ١٥ ـ ٦٣ واليسار بالدكان المرقم ١١ — ٦٣ العائدات الى السيد على بن السيد عيسى الطويل وشركائه والخلف بخان السيد ضياء الدين بن السيد على المرقم ١٠٠ ـ ٥٨

وايضا سهما واحد من اعتبار اربعة اسهم من الدكان المرقم ١٥ ـ ٦٣ المحدود جبهة بالطريق العام واليمين بدكان الوقف العائد الى محمد على ميرزا بن فتح على شاه المرقم ١٧ ـ ٦٣ واليسار بدكان السيد على بن السيد عيسى الطويل وشركائه المرقم ١٣ ـ ٦٣ والخلف بخان السيد ضياء الدين بن السيد على المرقم ١٠٠ ـ ٥٨

وايضا سهما واحد من اعتبار اربعة اسهم من الدكان المرقم ٢١ ـ ٦٣ المحدود جبهة بالطريق العام واليمين بدكان عبد الغفور بن الشيخ على المرقم ٢٣ ـ ٦٣ واليسار بالدكان العائد الى دائرة الاوقاف المرقة ١٩ ـ ٦٣ والخلف بخان السيد ضياء الدين بن السيد على المرقم ١٠٠ ـ ٥٨

ان كل من يدعى حق التملك او له علاقة فى سهم واحد من اربعة اسهم من الاربعة الدكاكين المحررة اعلاه والواقعة فى محلة باب النجف يلزم ان يراجع دائرة طابو كربلا مستصحبا اوراقه المثبتة وذلك اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان لمرور ثلاثين يوما والا سيقيد باسم السيد على بن السيد عيسى الطويل .

٢٦ مايس ٩٢١ دائرة طابو كربلا

اعلان

ان كل من يدعى حق التملك او له علاقة بالدار الكائنة فى محلة الشيوخ المرقة ٧ ـ ٤٧ المحدودة جبهة بالطريق العام واليمين بدار السيد عباس بن السيد محمد ٩ ـ ٤٧ ويتم بدار الحاج محسن بن ملا رضا ٨ ـ ٤٨ ويسارا بدار السيد جواد بن السيد محمد ٥ ـ ٤٧ وخلفاً ايضا بدار الحاج محسن بن ملا رضا ٨ ـ ٤٨ ويتم بدار المذكور السيد جواد بن السيد محمد ٥ ـ ٤٧ يراجع دائرة طابو الكاظمية مستصحبا اوراقه المثبتة وذلك من تاريخ نشر هذا الاعلان لمرور ثلاثين يوما والا ستقيد باسم السيد باقر وصفية وبدر اولاد السيد كاظم وفرجة بنت حمادى .

٣١ مايس ٩٢١ دائرة طابو الكاظمية

اعلان

ان الطاحونة الواقعة فى محلة اغا وخليفة تسلسل ٢ م ١ المحدودة شرقاً وجنوباً اراضى العائدة الى عبد الله بك وحجى احمد افندى غربا وشمالا زور عين الحارة العائدة الى مجيد بك وعبدالله بك هى باعتبار ثلاثة اسهم منها سهم واحد الى عبدالمجيد بك بن حجى احمد افندى وسهما واحدا الى عبدالله بك بن عثمان باشا وذلك مسجل بدفتر حزيران ٣٢١ وبعدد ١٥ وبما ان سند الطابو مفقود وقيده من سجلات المفقودة لذلك كل من له حق التملك اوله علاقة بسهام الطاحونة فليراجع دائرة الطابو مستصحبا اوراقه المثبتة بخلال خمسة واربعين يوما والا ستقيد باسم عبدالمجيد بك وعبدالله بك المذكورين .

٣٠ نيسان ٩٢١ دائرة طابو خانقين

اعلان

ان الدار الواقعة فى محلة الحميدية المرقة ٥٢ — ٣ المحدودة يمينا بدار رعنة بنت عبد القادر ٧٠ — ٣ ويتم بدار محمد بن آغى ٦٨ — ٣ واليسار بدار كريم بن محمد ٥٤ — ٣ والخلف بدار فتح الله بن محمود ٦٦ — ٣ والجبهة بالطريق الخاص ويتم بدار بيرويس بن خدا مراد ٥٠ — ٣ باعتبار اربعين سهماً منها ثمانية وعشرون سهماً الى الياس بن خضر وسبعة اسهم الى فهيمة بنت اسماعيل وخمسة اسهم الى عايشة بنت نارحسن وذلك مسجل بدفتر اغستوس ٣٢١ وحزيران ٣٢٣ داعى بعدد ٢٤ — ٢ وبما ان سندات الطابو مفقودة وقيده من سجلات المفقودة لذلك كل من له حق التملك اوله علاقة بسهام الدار المذكورة فليراجع دائرة طابو خانقين مستصحباً اوراقه المثبتة بخلال خمسة واربعين يوما والا ستقيد باسم خضر وفهيمة وعايشة المذكورين . ٥ مايس ٩٢١ دائرة طابو خانقين

اعلان

ان كل من يدعى حق التملك او له علاقة فى الدار الواقعة بمحلة باب الشيخ المرقة ١٨ ـ ٢١٥ المحدودة جبهة بالطريق الخاص ويمينا بدار خاصة بنت السيد احمد ١٦ ـ ٢١٥ ويتم بدار ورثة وهيب الوزان ١٥ ـ ٢١٨ ويسارا بدار خديجة بنت على ٢٠ - ٢١٥ وخلفا بدار ورثة وهيب الوزان ١٥ - ٢١٨ يلزم ان يراجع دائرة الطابو مستصحبا اوراقه المثبتة والا ستقيد باسم حسين وعباس ولدى محمد .

٢٢ مى ٩٢١ دائرة طابو بغداد

اعلان

ان كل من يدعى حق التملك او له علاقة فى سهمين من اعتبار ستة اسهم من الدار الواقعة فى محلة باب الشيخ المرقة ١٩ - ٢١٩ المحدودة جبهة بالطريق الخاص ويمينا بدار كريم بن السيد رحيم ٢١ - ٢١٩ ويسارا بدار محمد بن وهيب ٣٩ - ٢١٩ ويتم بالطريق الخاص وخلفا بدار حسين بن جاسم ٣٧ ٢١٩ ويتم بدار على بن حسن ٣٥ ـ ٢١٩ يلزم ان يراجع دائرة الطابو مستصحبا اوراقه المثبتة والا ستقيد السهمان المذكورة باسم احمد بن حسن .

٢١ مى ٩٢١ دائرة طابو بغداد

اعلان

ان كل من يدعى حق التملك او له علاقة فى الدار الواقعة بمحلة حمام المالح المرقة ٦١ ـ ٨٠ المحدودة الجبهة بالطريق الخاص ويتم ٥٩ ـ ٨٠ وبدار جاسم وشركاه واليمين ٢٤ ـ ٨٤ وبدار ورثة الحاج بكر ويتمه ٢٢ - ٨٤ وبدار خطاب واليسار تسلسل ٦٧ والخلف ٩ ـ ٨٥ وبدار جاسم القواص ويتمه بدار خطاب ٢٢ - ٨٤ يلزم ان يراجع دائرة الطابو مستصحبا اوراقه المثبتة والا ستقيد باسم جاسم وصديقة وشفيقة اولاد محمد افندى .

٢٤ مى ٩٢١ دائرة طابو بغداد